

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, छैरागढ़ (छ.ग.)

एम. ए. प्रथम वर्ष

अंक विभाजन पत्रक (प्रयोगिक)

विषय : कथक नृत्य (मौखिक--Viva)

पूर्णांक - 300

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 108

समय - 1 घंटा

केन्द्र का नाम - .....

वर्ष - .....

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.
1.	किन्हीं दो वंदना पर भाव प्रदर्शन, गुरुवंदना, दिण्णु वंदना एवं गणेश वंदना.	30					
2.	कसक, मसक, कटाक्ष तथा अंग प्रत्यंग एवं उपमा के संचालन के साथ धाट का विशेष प्रदर्शन.	20					
3.	त्रिताल में ततकार एवं तिहाइयों के विविध प्रकारों के साथ नृत्य पक्ष के सम्पूर्ण बाजों का सञ्चरणीय प्रदर्शन.	60					
4.	गत निकास (कोई पांच)	30					
5.	गत भाव (कोई दो) द्रौपदी वस्त्रहरण, कालियावसन, माखनचोरी	30					
6.	राजा चक्रवर्त सह द्वारा रचित किन्हीं तीन परनों का प्रदर्शन.	20					
7.	किन्हीं दो तालों का नृत्य प्रदर्शन की क्षमता-- अष्टमंगल (22 मात्रा) ताल सवारी (15 मात्रा), शिखर (17 मात्रा), धाट-- एक आमद, दो परन, तीन तोडे, दो चक्रवर्तार तोडे या परन, तिहाइयां आदि.	50					
8.	भाव प्रदर्शन की क्षमता-- दुमरी, तशाना एवं भजन	50					
	योग	300					

स्थान .....

परीक्षक के हस्ताक्षर .....

दिनांक.....

नाम एवं पता .....