

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

एम. ए. अंतिम वर्ष

अंक विभाजन पत्रक (प्रयोगिक)

विषय : कथक नृत्य (मौखिक--Viva)

पूर्णांक - 300

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 108

समय - 1 घंटा

केन्द्र का नाम -

वर्ष -

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.	Roll. No.
1.	एम.ए. पूर्व के प्रायोगिक की पुनरावृत्ति	20					
2.	किन्हीं दो पर भाव- शिववदना, कृष्ण वंदना एवं सरस्वती वंदना	15					
3.	ताल त्रिताल में त्रिचर एव मिश्र जाति परन, दर्जा, मोहनास, गणेश परन, शिव ताण्डा परन, विभिन्न प्रकार के कवित्त, अतीत-अनगत का तोड़े, परन या तिहाईयां एवं प्रिमलू	45					
4.	राजा चकधर सिंह द्वारा रचित किन्हीं दो छन्दों की प्रस्तुति	30					
5.	घूंघट एव मुरली के विविध प्रकारों का प्रदर्शन	20					
6.	किन्हीं दो गत भावों का प्रदर्शन-- गोवर्धन लीला, गहिनी भरमारसुर, मुरली	20					
7.	तत्कार एव लयबाट का प्रदर्शन	20					
8.	निम्न तालों में से किन्हीं दो पर नृत्य प्रदर्शन-- बसंत (9 मात्रा) रुद्र (11 मात्रा), थोट- एक आमद, तीन तोड़े, तीन परन, दो चक्करदार तोड़े या परन, एक कवित्त	50					
9.	किन्हीं दो पर भाव प्रदर्शन- चतुरंग, धुपद	40					
10.	टुमरी एव भजन पर भाव प्रदर्शन	40					
	योग	300					

स्थान

दिनांक.....

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता