

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

एम. फिल.

अक विभाजन पत्रक (प्रयोगिक)

विषय : कथक नृत्य (मौखिक-Viva)

पूर्णांक - 125

केन्द्र का नाम

समय - 1 घंटा

वर्ष -

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1.	निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच तालों पर नृत्य प्रदर्शन की क्षमता त्रिताल, रुद्र, बसंत, सवारी, जय मंगल, अष्ट मंगल, शिखर एवं धमार.	25					
2.	गत विकास	07					
3.	गत भाव	08					
4.	नायिका भेद	10					
5.	विभिन्न प्रकार के ततकार एवं लयकारी	10					
6.	ठुमरी, गदल मजन, <del>धूपदी</del> अलपदी	15					
7.	तराना, चतुर्ग, तिरवट	15					
8.	धूपद, धमार	10					
9.	दिय गये विषय पर कोरियोग्राफी करने की क्षमता	15					
10.	निर्धारित तालों में बंदिशों की रचना करने की क्षमता	10					
	योग	125					

स्थान .....

दिनांक .....

परीक्षक के हस्ताक्षर .....

नाम एवं पता .....