

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

कोविद अंतिम वर्ष

अंक विभाजन पत्रक (प्रयोगिक)

विषय : कथक नृत्य (मौखिक- Viva)

पूर्णांक - 300

न्यूनतम उत्तीर्णांक -108

समय - 1 घंटा

केन्द्र का नाम :-

वर्ष -

| क्रमांक | पाठ्यक्रम | पूर्णांक | Roll. No. | Roll. No. | Roll. No. | Roll. No. | Roll. No. |
|---------|--|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01. | पिछले पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति | 20 | | | | | |
| 02. | सरस्वती वंदना एवं कृष्णवंदना से संबंधित श्लोकों में भाव | 30 | | | | | |
| 03. | ताल त्रिताल में नृत्य करने की क्षमता, तिस्र एवं मिश्र जाति के परन, दर्ज, फरमाइशी चक्रदार, विभिन्न प्रकार के कवित्त, नौहक्का, गणेश परन, शिव परन, अतीत-अनागत के तोड़े या परन एवं प्रिमलू | 50 | | | | | |
| 04. | ततकार एवं लयबाट का उत्कृष्ट प्रदर्शन | 30 | | | | | |
| 05. | घूंघट एवं मुरली के विविध प्रकारों का प्रदर्शन (गत निकास में) | 30 | | | | | |
| 06. | किन्हीं दो गतभावों का प्रदर्शन (मोहिनी-भरमासुर, एवं द्रौपदी वस्त्रहरण) | 30 | | | | | |
| 07. | किन्हीं दो तालों में नृत्य करने की क्षमता (रुदताल, शिखर एवं गजझन्परा), थाट, एक आमद, तीन तोड़े, दो परन, दो चक्रदार तोड़े या परन, एक कवित्त एवं तिहाई. | 50 | | | | | |
| 08. | चतुरंग पर नृत्य प्रदर्शन | 30 | | | | | |
| 09. | ठुमरी और भजन पर भाव प्रदर्शन | 30 | | | | | |
| | योग | 300 | | | | | |

स्थान

परीक्षक के हस्ताक्षर

दिनांक.....

नाम एवं पता

.....