

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी. ए. प्रथम वर्ष

विषय : तबला (ग्रुप-सी GROUP-C)

अंक विभाजन पत्रक (प्रायोगिक)

वर्ष- 200

पूर्णांक- 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक- 33

समय- 20 मिनट

केन्द्र का नाम : -----

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1-	त्रिताल में निम्न लेखित का लहरे के साथ एकल वदन:- (अ) चार कायदे, चार पल्ले, तिहाई सहित। (ब) एक रेला, चार पल्ले और तिहाई। (स) मुखड़े, टुकड़े एवं तिहाईयां। (द) पहली, पांचवी, नवीं और तेरहवीं मात्रा में एक-एक तिहाई।	10 10 10 10					
2-	तबले के वर्णों की निकास विधि।	10					
3-	त्रिताल, झपताल, एकताल, रूपक, कहरवा एवं दादरा तालों के ठेकों को ताली-खाली देकर एकगुन, दुगुन, चौगुन की लयकारी में बोलने एवं बजाने का अभ्यास।	10					
4-	झपताल में तिहाइयां (दमदार एवं बेदम)	15					
5-	कहरवा/दादरा के दो-दो प्रकार एवं लगियाँ एवं तिहाइयां।	10					
6-	विभिन्न गायन शैलियों के साथ तबला संगति।	10					
7-	ठेकों के प्रकार- त्रिताल, झपताल, रूपक।	05					
	योग-	100					

स्थान-----

दिनांक-----

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

