

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी. म्यूज. प्रथम वर्ष

विषय : तबला (प्रथम/द्वितीय सहायक विषय—Subsidiary Subject)

अंक विभाजन पत्रक (प्रायोगिक)

वर्ष— 200

पूर्णांक— 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक—33

समय— 20 मिनट

केन्द्र का नाम : _____

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1-	त्रिताल में:- (अ) दो कायदे, चार पल्ले तिहाई सहित। (ब) एक रेला, दो पल्ले एवं तिहाई सहित। (स) दो मुखड़े तिहाई सहित। (द) पहली पांचवी नवीं एवं तेरहवीं मात्रा से एक-एक तिहाई।	10 10 10 10					
2-	तबले के वर्णों की निकास विधि तथा विभिन्न वर्ण समूहों को बजाने का अभ्यास।	10					
3-	त्रिताल, एकताल, झपताल, रूपक, दीपचंदी कहरवा एवं दादरा तालों के ठेकों को ताली-खाली देकर एकगुन, दुगुन में बोलने एवं बजाने का अभ्यास।	10					
4-	झपताल में न्यूनतम दो तिहाइयां (दमदार-बेदमदार) बजाने की क्षमता।	10					
5-	कहरवा/दादरा के चार-चार प्रकार, लगियां एवं तिहाइयां।	10					
6-	ठेकों के प्रकार- त्रिताल, झपताल, रूपक।	10					
7-	गायन शैलियों के साथ तबला संगति का अभ्यास।	10					
	योग-	100					

स्थान—_____

दिनांक—_____

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

