

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी. म्यूज. प्रथम वर्ष

विषय : तबला (मुख्य विषय—Main Subject)

अंक विभाजन पत्रक (प्रायोगिक)

वर्ष— 200

पूर्णांक— 200

न्यूनतम उत्तीर्णांक— 66

समय— 45 मिनट

केन्द्र का नाम : _____

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1—	त्रिताल में पेशकार, कायदे, रेला, परन, चक्करदार परन, तिहाइयों, टुकड़े आदि का लहरे के साथ स्वतंत्र वादन तथा पढ़ंत ।	50					
2—	झपताल में पेशकार, कायदे, रेले, टुकड़े, मुखड़े, परन सहित स्वतंत्र वादन ।	40					
3—	त्रिताल में दिल्ली तथा अजराड़ा घराने के दो-दो कायदे बजाने का अभ्यास ।	20					
4—	धिरधिर के रेले को अपेक्षित लय में बजाने का अभ्यास ।	10					
5—	सवारी, आड़ा चौताल, एकताल तथा रूपक में मुखड़े तथा तिहाइयों बजाने का अभ्यास ।	30					
6—	शास्त्रीय गायन की विभिन्न शैलियों के साथ तबला संगत की जानकारी ।	15					
7—	पाठ्यक्रम के सभी तालों को ठाह, दुगुन, तिगुन व चौगुन में पढ़ंत एवं बजाकर प्रस्तुत करना ।	25					
8—	कहरवा तथा दादरा के ठेके के प्रकार तथा लगिगियों को बजाने का अभ्यास ।	10					
	योग—	200					

स्थान—_____

दिनांक—_____

परीक्षक के हस्ताक्षर
नाम एवं पता

