

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी. म्यूज. द्वितीय वर्ष

विषय : तबला (मुख्य विषय—Main Subject)

अंक विभाजन पत्रक (प्रायोगिक)

वर्ष— 200

पूर्णांक— 200

न्यूनतम उत्तीर्णांक— 66

समय— 45 मिनट

केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1—	त्रिताल तथा झपताल में लहरे के साथ सम्पूर्ण एकल वादन ।	70				
2—	रूपक में पेशकार (न्यूनतम पाँच प्रकार), तीन कायदे (न्यूनतम पाँच पल्लों सहित), दो रेले, मुखड़े, टुकड़े, तिहाइयां, परने, चक्करदार का लहरे के साथ स्वतंत्र वादन ।	40				
3—	पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों (अद्धा, जत, दीपचंदी, गजझम्पा, रूद्र, विक्रम, मत्त, वसंत, मणि, लक्ष्मी) के ठेकों को लहरे के साथ दुगुन, तिगुन और चौगुन की लयकारी में बजाना तथा हाथ से ताली देकर पढ़त करना ।	20				
4—	लखनऊ, फर्रुखाबाद तथा बनारस घराने की प्रतिनिधि बंदिशों के न्यूनतम दो-दो प्रकारों को बजाने का अभ्यास ।	20				
5—	पाठ्यक्रम के तालों में दिये गये बोलों के आधार पर तिहाई एवं मुखड़ा बनाना तथा इन्हें बजाने का अभ्यास ।	10				
6—	तिलवाड़ा, झूमरा तथा एकताल को विलंबित लय तथा एकताल, त्रिताल के ठेके को द्रुत लय में बजाने का अभ्यास ।	10				
7—	एकताल, आड़ा चौताल तथा सवारी (15 मात्रा) में टुकड़े, साधारण परन तथा फर्माइशी चकदार बजाने का अभ्यास ।	20				
8—	वाद्य वादन तथा कथक नृत्य के साथ संगत का अभ्यास ।	10				
	योग—	200				

स्थान—\_\_\_\_\_

दिनांक—\_\_\_\_\_

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_